



775

## PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA II – OFICINAS DE CONTRATURNO

### LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES ABAIXO.

1. Você recebeu do fiscal o seguinte material:

a) Este caderno com o enunciado das 30 (trinta) questões objetivas, sem repetição ou falha, com a seguinte distribuição:

CONHECIMENTOS GERAIS		CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS		CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS	
Questões	Pontuação	Questões	Pontuação	Questões	Pontuação
1 a 10	1,00 cada	11 a 20	1,00 cada	21 a 30	1,00 cada

b) **CARTÃO-RESPOSTA** destinado às respostas das questões objetivas formuladas nas provas.

2. Verifique se este material está em ordem e se o seu nome e número de inscrição conferem com os que aparecem no **CARTÃO-RESPOSTA**. Caso contrário, notifique **IMEDIATAMENTE** ao fiscal.

3. Após a conferência, o candidato deverá assinar, no espaço próprio do **CARTÃO-RESPOSTA**, a **caneta esferográfica de tinta cor preta ou azul**.

4. No **CARTÃO-RESPOSTA**, a marcação das letras correspondentes às respostas certas deve ser feita cobrindo todo o espaço compreendido, a caneta esferográfica de tinta cor preta ou azul, de forma contínua e densa. A LEITORA ÓTICA é sensível a marcas escuras, portanto, preencha os campos de marcação completamente, sem deixar claros.

5. Tenha muito cuidado com o **CARTÃO-RESPOSTA**, para não o **DOBRAR, AMASSAR ou MANCHAR**. O **CARTÃO-RESPOSTA SOMENTE** poderá ser substituído se, no ato da entrega ao candidato, já estiver danificado.

6. Para cada uma das questões objetivas, são apresentadas 4 (quatro) alternativas classificadas com as letras (A), (B), (C) e (D), só uma responde adequadamente ao quesito proposto. Você só deve assinalar **UMA RESPOSTA**, a marcação em mais de uma alternativa anula a questão, **MESMO QUE UMA DAS RESPOSTAS ESTEJA CORRETA**.

7. As questões objetivas são identificadas pelo número que se situa acima de seu enunciado.

8. **SERÁ ELIMINADO** do Concurso Público o candidato que:

a) Se utilizar, durante a realização das provas, de máquinas e/ou relógios de calcular, bem como de rádios gravadores, headphones, telefones celulares ou fontes de consulta de qualquer espécie;

b) Se ausentar da sala em que se realizam as provas levando consigo o **CADERNO DE QUESTÕES** e/ou o **CARTÃO-RESPOSTA**.

**Obs.** O candidato só poderá se ausentar do recinto das provas após **1(uma) hora** contada a partir do efetivo início das mesmas. O **CADERNO DE QUESTÕES** não poderá ser levado.

9. Reserve os 30 (trinta) minutos finais para marcar seu **CARTÃO-RESPOSTA**. Os rascunhos e as marcações assinaladas no **CADERNO DE QUESTÕES NÃO SERÃO LEVADOS EM CONTA**.

10. Quando terminar, entregue ao fiscal **O CADERNO DE QUESTÕES, o CARTÃO-RESPOSTA e ASSINE A LISTA DE ENTREGA DE CARTÃO-RESPOSTA**.

11. **O TEMPO DISPONÍVEL PARA ESTAS PROVAS DE QUESTÕES OBJETIVAS É DE 3 (TRÊS) HORAS**, incluído o tempo para a marcação de seu **CARTÃO-RESPOSTA**.

12. O **GABARITO** da Provas Objetiva será divulgado no primeiro dia útil após a realização da mesma, no endereço eletrônico da **PREFEITURA (www.guaratingueta.sp.gov.br)**

Nós da Seletrix agradecemos a confiança e a compreensão de todos.

“Todo mundo deseja a boa sorte, mas para ser afortunado, o homem precisa semear o bem.”

Nome do Candidato: \_\_\_\_\_

Inscrição: \_\_\_\_\_



## CONHECIMENTOS GERAIS

1. Assinale a opção, em que a vírgula, está sendo usada para separar orações coordenadas assindéticas:
- a) Rio de Janeiro, 26 de Dezembro de 2009.
  - b) O sol já ia fraco, e a tarde era amena.
  - c) Acendeu um cigarro, cruzou as pernas, estalou as unhas, demorou o olhar em Maria.
  - d) E eles riem, e eles cantam, e eles dançam.

2. “Martha vem!”

E há de estar triste ou alegre...”

Substituindo-se Martha por Elas, obtém-se:

- a) Elas vem! E não de estarem tristes ou alegres.
- b) Elas veem! E não de estar triste ou alegre.
- c) Elas vêm! E não de estar triste ou alegre.
- d) Elas vêm! E não de estar tristes ou alegres.

3. “Ninguém esperava a tua vinda.” O termo grifado é um:

- a) objeto direto
- b) adjunto adverbial
- c) adjunto adnominal
- d) oração subordinada adverbial

4. Identifique a alternativa correta quanto à concordância verbal e nominal.

- a) Se você ver algum erro nesta frase, aponte-o.
- b) O palhaço entretia as crianças.
- c) O humorista põe muitas esperanças no novo programa.
- d) Por adultos, entenda-se os maiores de 21 anos.?

5. Assinale a alternativa correta quanto à grafia.

- a) bio-satélite – bihidroquinoma - plurianual – tenacidade - obsecada
- b) biossatélite – bi-hidroquinoma - plurianual – tenacidade - obcecada
- c) bio-satélite – bi-hidroquinoma - plurianual – tenascidade - obcecada
- d) biossatélite – bihidroquinoma - plurianual – tenacidade - obssecada

6. O número 0,004 lê-se da seguinte forma:

- a) quatro milésimos
- b) quatro décimos de milésimos
- c) quatro centésimos
- d) quatro mil décimos

7. A medida da base de um triângulo é de 8 cm, visto que a medida da sua altura é de 4 cm, qual é a área deste triângulo?

- a)  $12,50 \text{ cm}^2$
- b)  $22 \text{ cm}^2$
- c)  $45 \text{ cm}^2$
- d)  $16 \text{ cm}^2$

8. Um programa de auditório sorteou cinco números. Na hora de receber os prêmios, os vencedores utilizaram uma forma diferente de divulgar seus números.
- Vicente disse: Meu número é múltiplo de 9 imediatamente menor que o de Priscila.
  - Priscila disse: Meu número é quinze unidades maior que o de Kátia.
  - Felipe disse: Meu número possui os mesmos algarismos do número de Kátia.
  - Kátia disse: Meu número é o que somado a 34567 resulta em 100000.
  - Frank disse: Meu número possui a soma de seus algarismos igual a 30.

De acordo com as informações acima, relacione os números aos nomes

- |              |           |
|--------------|-----------|
| (1) Vicente  | ( ) 65448 |
| (2) Felipe   | ( ) 65343 |
| (3) Kátia    | ( ) 65991 |
| (4) Priscila | ( ) 65439 |
| (5) Frank    | ( ) 65433 |

Assinale a alternativa correta:

- a) 5 – 3 – 1 – 4 – 2
- b) 4 – 2 – 5 – 1 – 3
- c) 4 – 3 – 5 – 1 – 2
- d) 2 – 4 – 3 – 1 – 5

9. O triplo de um número natural somado a 13 é igual ao quadrado de 5. Calcule-o

- a) 4
- b) 8
- c) 15
- d) 16

10. Juntos Maurício e Beto possuem 20 carrinhos, no entanto Maurício possui 4 carrinhos a mais que Beto. Quantos carrinhos possuem respectivamente Maurício e Beto?

- a) 7 e 13
- b) 16 e 4
- c) 12 e 8
- d) 4 e 16

### CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS

11. Nos termos da lei 8069/90, são requisitos exigidos, entre outros, para se tornar membro do Conselho Tutelar:

- a) não ter nenhuma outra profissão e ter idade superior a 18 anos.
- b) ter reconhecida idoneidade moral e residir no Município.
- c) residir no Município e ter idade superior a 18 anos.
- d) ser membro da comunidade e qualificação para o trabalho.

12. De acordo com o ECA, submeter criança ou adolescente sob sua guarda, autoridade ou vigilância a tortura comete:

- a) Lesão corporal
- b) Ato infracional – suspensão de doze meses.
- c) Infração administrativa – multa de um a três salários mínimos.
- d) Crime – reclusão de um a cinco anos.

13. Marque (F) quando a alternativa estiver incorreta e (V) quando estiver correta:

- I. ( ) Na CF 88 é livre a manifestação do pensamento, sendo vedado o anonimato.
- II. ( ) O ensino será ministrado com base nos seguintes princípios pluralismo de idéias e de concepções pedagógicas.
- III. ( ) Compete aos Estados e aos Municípios, zelar pela freqüência de crianças e adolescentes à escola.
- IV. ( ) EJA é um dos níveis da Educação Básica.

Assinale a alternativa correta

- a) F, F, V, V
- b) F, V, V, F
- c) V, V, F, F
- d) V, F, V, V

14. Segundo Libâneo, o ensino do primeiro grau é muito importante para formação do indivíduo, o autor lista algumas tarefas das escolas públicas, entre elas, destacam-se:

- I. Assegurar a transmissão e assimilação dos conhecimentos e habilidades;
- II. Assegurar o desenvolvimento do pensamento crítico e independente;
- III. Oferecer um processo democrático de gestão escolar com a participação de todos os elementos envolvidos com a vida escolar.

Assinale a opção correta:

- a) Apenas I está correta.
- b) Apenas III está correta.
- c) Apenas II está correta.
- d) Todas as alternativas estão corretas.

15. Segundo Paulo Freire, “Ensinar não é transferir conhecimento, mas criar as possibilidades para a sua própria produção ou a sua construção”. Marque a alternativa que explica a frase afirmada pelo autor:

- a) O professor ao entrar numa sala de aula deve estar aberto a indagações, à curiosidade, às perguntas dos alunos, a suas inibições, um ser crítico e inquiridor, inquieto em face a tarefa que têm.
- b) O professor ao entrar numa sala de aula é o detentor do saber, tem o dever de transmitir os conhecimentos necessários a mundo do trabalho.
- c) Ensinar não é transferir conhecimento, precisa ser aprendido pelo educador e pelos educandos nas razões de ser – ontológica, política, ética, epistemológica e pedagógica.
- d) Todas as alternativas se complementam e estão corretas.

16. Os únicos participantes do processo de ensino aprendizagem que ocorrem na sala de aula:

- I. Alunos, professores e diretores.
- II. Alunos e professores
- III. Alunos, professores e comunidade escolar.

Assinale a opção correta:

- a) Apenas I está correta
- b) Apenas II está correta
- c) Todas as alternativas estão incorretas
- d) Todas as alternativas estão corretas

17. Tendo o aluno como alvo, o professor busca a Didática para:

- a) Investigar os fundamentos, as condições e os modos de realização da instrução por meio do ensino, estipulando objetivos, selecionando conteúdos e métodos em função de objetivos específicos.
- b) Converter objetivos sócio-políticos e pedagógicos em objetivos de ensino.
- c) Estabelecer os vínculos entre ensino e aprendizagem, tendo em vista o desenvolvimento das capacidades mentais dos alunos.
- d) Todas as alternativas estão corretas.

18. De acordo com Libâneo a relação ensino e aprendizagem requerem alguns procedimentos do professor entre outros, EXCETO:
- a) Deixar os conteúdos reais.
  - b) Saber formular perguntas e problemas.
  - c) Oferecer métodos que valorizem o trabalho coletivo dependente.
  - d) Conhecimento das habilidades reais dos alunos.
19. Os pilares da Educação são conceitos de fundamento da educação baseado no Relatório para a Unesco da Comissão Internacional sobre Educação para o Século XXI, coordenada por Jacques Delors. Sendo eles:
- a) aprender a conhecer, aprender a fazer, aprender a viver com os outros e aprender a ser.
  - b) aprender a conquistar, aprender a desenvolver e aprender a viver com os outros.
  - c) aprender a ser, aprender a fazer, aprender a viver e aprender a aprender
  - d) aprender a conhecer, aprender a criar, aprender a desenvolver, aprender a conviver com os outros.
20. “Ênfase nos modelos em todos os campos, relação vertical, onde o pólo professor detém o conhecimento e o poder decisório sobre a metodologia, avaliação e conteúdo”. Podemos dizer que a afirmação a seguir são características da abordagem \_\_\_\_\_:
- a) Sociocultural
  - b) Cognitivista
  - c) Tradicional
  - d) Comportamental

### CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21. Brincar, imitar, inventar e reproduzir criações musicais constitui um dos objetivos dos PCNs de Arte para a área:
- a) da Música
  - b) das Artes Visuais
  - c) do Movimento
  - d) das Artes Plásticas
22. Leia as afirmações a seguir e assinale a opção incorreta:
- a) Um rolo de filme que nunca foi projetado é apenas potencialmente arte.
  - b) Toda obra de arte é dirigida a alguém.
  - c) Sempre reagimos indignados frente a uma obra de arte.
  - d) Da mesma maneira que para ler livros precisamos decodificar as letras, sílabas, enfim, ser alfabetizados nessa língua, o mesmo acontece com a arte.
23. Em relação aos projetos didáticos é correto afirmar:
- I. Organizam-se segundo temas sobre os quais as crianças vão tecer redes de significações.
  - II. São propostos como estratégias de ensino que buscam superar uma visão de estabilidade e transparência do ambiente em que elas estão inseridas, o qual precisaria ser conhecido.
  - III. Como toda situação humana, desperta uma série de sentimento que devem ser trabalhados pelo educador.
- Marque a opção correta:
- a) Apenas I está correta.
  - b) Apenas II e III estão corretas.
  - c) Apenas II está incorreta.
  - d) Todas as alternativas estão corretas.
24. Segundo os Parâmetros Curriculares Nacionais - uma das modalidades de orientação didática em Arte é o trabalho por projetos. Cada equipe de trabalho pode eleger projetos a serem desenvolvidos em caráter interdisciplinar, ou mesmo referentes a apenas uma das formas artísticas, sendo elas:
- a) Movimento e Expressão, Teatro, Artes Visuais
  - b) Artes Visuais, Dança, Música, Teatro
  - c) Artes, Jogos, Música, Teatro
  - d) Jogos, Dança, Música, Esportes

25. Nas aulas de Educação Física há uma boa oportunidade para o professor trabalhar o aprendizado de regras. Sobre essa afirmativa é correto dizer:

- I. É uma forma de obter a participação esclarecida em uma situação coletiva.
- II. Não é possível trabalhar regras com crianças do primeiro ciclo.
- III. Perceber-se no coletivo é algo básico para que alguém se constitua como cidadão ciente de seus direitos e também de seus deveres.

Assinale a opção correta:

- a) Apenas II está correta.
- b) Apenas I e III estão corretas.
- c) Apenas III está incorreta.
- d) Todas as alternativas estão corretas.

26. Os Parâmetros Curriculares (PCNs) de Educação Física, propõem que os alunos devem desenvolver ao longo do Ensino Fundamental, as seguintes habilidades:

- I. Manter uma atitude de respeito e repudiar a violência.
- II. Aprender com a pluralidade.
- III. Praticar atividades de forma que se prepare para participar de competições.
- IV. Desenvolver espírito crítico em relação à imposição de padrões de saúde, beleza e estética.

Marque a alternativa incorreta:

- a) Somente III
- b) Somente IV
- c) Nenhuma alternativa.
- d) Todas as alternativas.

27. Realizar projetos didáticos em grupos com crianças possibilita:

- I. Diferenciar suas próprias experiências das de outras pessoas.
- II. Pensar o presente e o passado, o sentido do tempo e do espaço.
- III. Resolver conflitos e explorar contradições presentes em sua cultura.

Assinale a opção correta:

- a) Apenas II está correta.
- b) Apenas I e III estão corretas.
- c) Apenas III está incorreta.
- d) Todas as alternativas estão corretas.

28. Os campos conceituais trabalhados nos PCNs de Artes como objetos de conhecimentos artísticos são:

- a) Valores, Estética e Produção
- b) Produção, Fruição e Reflexão
- c) Reflexão, Imaginação e Arte
- d) Movimento, Arte e Criação

29. Nos Parâmetros Curriculares o tema transversal “ORIENTAÇÃO SEXUAL – CORPO” é trabalhado durante todo o ensino fundamental, assinale temas que podem ser desenvolvidos durante as aulas, ajudando assim a orientação dos alunos, entre outros, EXCETO:

- a) Alterações ocorridas no corpo.
- b) Mudanças na puberdade.
- c) A divulgação de informações sobre a Aids; prevenção e vias de transmissão.
- d) Respeito ao próprio corpo.

30. Leitura em arte: hospedando a obra em nós. Ler em arte significa produzir:

- a) Formas e conteúdos específicos
- b) Vivências
- c) Experiências
- d) Sentido