



**990 – PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA
– PEB II – EDUCAÇÃO ARTÍSTICA**



Prova: 990 / Turma: Manhã

Instruções Gerais

Prezado Candidato:

1. Este Caderno de Provas, conforme Edital contém **30 (trinta) questões objetivas** a serem respondidas, cada uma com quatro alternativas (**a, b, c, d**). Recebido da fiscalização da sala, você deve conferi-lo, verificando se está completo, se corresponde ao cargo para o qual se inscreveu. Caso Contrário, deve solicitar a sua substituição.
2. O Caderno de Provas pode ser usado livremente para fazer rascunhos (cálculos, desenhos, etc.), a fim de concluir pelas respostas às questões formuladas.
3. O tempo de duração total das provas será de **3 (três) horas**, incluída a leitura das instruções e o preenchimento do cartão de leitura óptica (cartão de respostas).
4. Não será permitido ao candidato que saia da sala em definitivo antes de transcorrida 1 (uma) hora do início da prova.
5. Iniciada a prova, é vedado formular perguntas, pois o entendimento das questões é parte integrante da mesma.
6. Não é permitido comunicar-se com outro candidato ou socorrer-se de consultas a livros, anotações, agendas eletrônicas, gravadores, usar máquina calculadora, telefone celular e/ou similares ou qualquer instrumento receptor/transmissor de mensagens.
7. No **CARTÃO DE LEITURA ÓPTICA PERSONALIZADO (CARTÃO DE RESPOSTAS)**, você deve preencher apenas **uma alternativa (a, b, c, d) de cada questão, com caneta de ponta grossa azul ou preta, suficientemente pressionada**, conforme instrução contida no cartão.
8. A questão não assinalada ou assinalada com mais de uma alternativa, emendada, rasurada, borrada ou que vier com outra assinalação que não prevista no item 7, **é nula**.
9. Ao final da prova, você deve devolver à fiscalização da sala o **CARTÃO DE RESPOSTAS devidamente assinado**, sem amassá-lo ou dobrá-lo, **porquanto ele é insubstituível**.
10. **É IMPORTANTE QUE O CANDIDATO ASSINE A LISTA DE DEVOLUÇÃO DO CARTÃO DE RESPOSTAS.**
11. Os três últimos candidatos deverão permanecer na sala até a entrega do Cartão Resposta pelo último candidato.
12. O Gabarito Preliminar será divulgado no site www.guaratingueta.sp.gov.br a partir do dia 22 de Agosto de 2011.

Nós da Seletrix agradecemos a confiança e a compreensão de todos.

“Gratidão gera gratidão e lamúria gera lamúria.”

UMA ÓTIMA PROVA!!!!!!

Língua Portuguesa

Instrução: Leia o poema a seguir: Dialética e responda a questão 1

É claro que a vida é boa
E a alegria, a única indizível emoção
É claro que te acho linda
Em ti bendigo o amor das coisas simples
É claro que te amo
E tenho tudo para ser feliz
Mas acontece que eu sou triste...

Vinícius de Moraes

1. Qual o significado da palavra indizível?

- a) íntima
- b) inefável
- c) pequena
- d) amável

2. Assinale a alternativa em que todas as palavras estão incorretas em relação à grafia com **CÃO, SÃO E SSÃO**.

- a) permissão, conversão
- b) obtenção, discussão
- c) exceção, omissão
- d) consecução, ascensão

3. Assinale (V) quando a afirmação estiver correta e (F) quando estiver incorreta em relação ao uso da crase.

- I. () Eis a lei à qual obedeco.
- II. () Não me refiro àquele jovem.
- III. () Redigi à mensagem.
- IV. () Venceu à custa de muito empenho.

Marque a sequência correta:

- a) V - F - F - V
- b) F - V - F - F
- c) V - F - V - V
- d) V - V - F - V

4. Coloque nos parênteses C ou I de acordo com o reconhecimento das frases corretas e incorretas.

- () Rogério está na eminência de perder a casa.
- () Regina foi destrutada pelo marido em público.
- () Ele confirmou a cessão dos seus bens a uma instituição de caridade.
- () Pedro e Paulo moram em casas germinadas.

Marque a opção correta:

- a) I, C, C, I
- b) I, I, C, I
- c) C, C, I, C
- d) I, C, I, I

5. Indique os vocábulos corretamente grafados

- a) criolina, jaboticaba, choviscar
- b) bússula, receiosa, errônio
- c) jabuti, cadeado, bueiro
- d) dijuntor, discernir, facículo

Matemática

6. A importância de R\$600,00 é aplicada numa instituição financeira à taxa de 6% ao mês (a.m), durante 3 meses. Qual o montante após esse tempo?
- a) 708,00
 - b) 831,00
 - c) 808,00
 - d) 637,00
7. Uma televisão que custava R\$2.000,00, teve um lucro de R\$100,00. Quantos porcentos foi o lucro sobre o preço de venda?
- a) 3%
 - b) 5%
 - c) 7%
 - d) 10%
8. Uma vendedora ambulante que não possuía conhecimentos de matemática, comprou uma mercadoria por R\$200,00. Acreceu a esse valor, 50% de lucro. Certo dia, uma freguesa pediu um desconto, e a comerciante deu um desconto de 40% sobre o novo preço, pensando que, assim, teria um lucro de 10%. A comerciante teve lucro ou prejuízo? Qual foi esse valor?
- a) teve lucro – vendeu por R\$ 230,00
 - b) teve prejuízo – vendeu por R\$ 200,00
 - c) teve lucro – vendeu por R\$ 220,00
 - d) teve prejuízo – vendeu por R\$ 180,00
9. Pietra aplicou o seu dinheiro a juros simples de 1,2% a.m. Em 75 dias lhe rendeu R\$3.500,00, qual foi o valor aplicado por ela inicialmente?
- a) R\$ 86.348,57
 - b) R\$116.666,67
 - c) R\$ 212.347,35
 - d) R\$ 215.000,00
10. Expressões numéricas. Resolva: $74 + \{10 - [5 - (6 - 4) + 1]\} =$
- a) 68
 - b) 76
 - c) 80
 - d) 82

Conhecimentos Pedagógicos Básicos e Legislação

11. Segundo Libâneo: “A didática se caracteriza como mediação entre as bases teórico-científicas da educação escolar e a prática docente”. Escolha a alternativa que explica a mediação afirmada pelo autor:
- a) Didática é a mediação escolar entre objetivos e conteúdos de ensino.
 - b) Didática compreende os conhecimentos que cada época valoriza para a educação.
 - c) Didática é um receituário de como o professor deve dar suas aulas.
 - d) Didática compreende a teoria da educação que auxilia o professor em sua prática pedagógica.
- Didática. José Carlos Libâneo
12. “Quase tudo que aprendi, amanhã já esqueci... Decorei, copiei, memorizei, mas não entendi. Decoreba: Esse é o método de ensino. Eles me tratam como ameba e assim eu não raciocino” (letra da música Estudo Errado de Gabriel Pensador). No tocante ao processo de ensino aprendizagem, a letra dessa música nos remete a abordagem:
- a) Comportamentalista
 - b) Cognitivista
 - c) Tradicional
 - d) Humanista

13. De acordo com a LDB/96, ao professor compete, exceto:

- a) Colaborar com as atividades de articulação da escola com as famílias e a comunidade.
- b) Ministrar os dias letivos e as horas-aula estabelecidos na legislação de ensino.
- c) Estabelecer estratégias de recuperação para os alunos de menor rendimento escolar.
- d) Elaborar a proposta pedagógica da escola.

14. De acordo com o ECA, submeter criança ou adolescente sob sua guarda, autoridade ou vigilância comete:

- a) Ato infracional – suspensão de seis meses
- b) Crime – detenção de seis meses a dois anos.
- c) Infração administrativa - suspensão de quatro meses, podendo ser prorrogados a mais quatro meses.
- d) Lesão corporal

15. De acordo, com Libâneo, o modo de fazer do docente determina a linha e a qualidade do ensino, traçam-se aqui, pelo autor, os principais objetivos da atuação docente:

- I. Assegurar ao aluno domínio duradouro e seguro dos conhecimentos.
- II. Criar condições para o desenvolvimento de capacidades e habilidades visando à autonomia na aprendizagem e independência de pensamento dos alunos.
- III. Orientar as tarefas do ensino para a formação da personalidade.

Didática. José Carlos Libâneo

Assinale a alternativa correta:

- a) Somente I está correta.
- b) I e II estão corretas.
- c) II e III estão corretas.
- d) Todas as alternativas estão corretas.

16. De acordo com a Constituição Federal, a União, os Estados, o Distrito Federal e os Municípios deverão aplicar respectivamente em educação, nunca menos que:

- a) 18%, 25%, 25% e 25%
- b) 25%, 25%, 18% e 25%
- c) 12%, 20%, 25% e 20%
- d) 18%, 25%, 20% e 25%

17. Marque (F) quando a alternativa estiver incorreta e (V) quando estiver correta:

- I. () A educação básica é de oferta obrigatória para o poder público e matrícula facultativa para a população.
- II. () O padrão mínimo é estabelecido pela CF 88.
- III. () No Brasil os sistemas de ensino funcionam com autonomia didática, administrativa e pedagógica.
- IV. () Educação Especial é um dos níveis da Educação Básica.

Assinale a alternativa correta

- a) V, F, V, F
- b) F, V, V, F
- c) F, F, V, F
- d) V, F, V, V

18. Em relação à Educação Especial e nos termos da LDB/96, é incorreto afirmar que os sistemas de ensino assegurarão aos educandos com necessidades especiais:

- a) professores de ensino regular capacitados para a integração desses educandos nas classes comuns.
- b) atendimento exclusivamente em escolas da rede pública de ensino.
- c) Currículos, métodos, técnicas, recursos educativos e organização específica para atender às suas necessidades.
- d) Acesso igualitário aos benefícios dos programas sociais suplementares disponíveis para o respectivo nível de ensino regular.

19. Assinale (I) quando a alternativa estiver incorreta e (C) quando estiver correta:

- I. () A LDB/ 96 cria o padrão mínimo.
- II. () A frequência mínima exigida ao aluno é de 70%
- III. () A educação deverá ser ministrada de maneira vinculada ao mundo do trabalho.
- IV. () Cabe aos Estados a definição dos conteúdos mínimos para formação básica.
- V. () Os cursos supletivos referentes ao Ensino Fundamental só poderão ser cursados por alunos maiores de dezoito anos.

Assinale a alternativa correta

- a) C, I, C, I, I
- b) I, C, I, C, I
- c) I, I, C, C, I
- d) C, I, I, I, I

20. De acordo com o ECA, assinale a alternativa que contém apenas medidas socioeducativas:

- a) prestação de serviços à comunidade, reparação de danos e inclusão em tratamento a alcoólatra.
- b) prestação de serviços à comunidade, liberdade assistida e semiliberdade.
- c) advertência, reparação de danos e colocação em abrigo.
- d) semiliberdade, internação e colocação em família substituta.

Conhecimentos Específicos

21. De acordo com o PCN de Artes, espera-se que no transcorrer das quatro séries do ensino fundamental, que os alunos, progressivamente, frente à sua produção de arte e o contato com o patrimônio artístico, exercitando sua cidadania cultural com qualidade adquiram competências de sensibilidade e de cognição em

- a) artes plásticas, dança, música e expressão
- b) artes visuais, expressão corporal, música e movimento
- c) artes visuais, dramatização, criatividade e teatro
- d) artes visuais, dança, música e teatro

22. A frase "... a obra de arte ganha significado na fruição de cada espectador". Quer dizer:

- a) que cada espectador, ao apreciar uma obra de arte, estabelece relações entre imagens da obra e sua experiência pessoal.
- b) que cada espectador tem o dever de estudar a biografia do autor antes de apreciar qualquer obra de arte.
- c) que cada espectador tem o seu mundo particular, seus problemas e não pode perder tempo apreciando arte.
- d) que a experiência pessoal de cada espectador não deveria interferir ao apreciar uma obra de arte.

23. Assinale a alternativa que se relacione à frase ao lado: "... o conhecimento da arte envolve: a experiência de fazer formas artísticas e tudo que entra em jogo nessa ação criadora: recursos pessoais, habilidades, pesquisa de materiais e técnicas, a relação entre perceber, imaginar e realizar um trabalho de arte". Tal frase está ligada ao campo conceitual artístico de:

- a) Fruição
- b) Reflexão
- c) Produção
- d) Criação

24. A Missão Artística Francesa, trazida para o Brasil em 1816, por dom João VI, é uma referência importante para a compreensão do ensino da arte no Brasil. Nessa época foi criada a então Academia Imperial de Belas-Artes, que após a proclamação da República passou a ser chamada de Escola Nacional de Belas-Artes. O ponto forte dessa escola era:

- a) a valorização da cópia fiel e a utilização de modelos europeus.
- b) a expressão da cópia modelos europeus, através de releituras.
- c) a explosão do barroco.
- d) o neoclassicismo trazido pelos franceses e que foi assumido pelas elites e classes dirigentes como o que havia de mais "moderno".

25. Analisando a letra da música: “Tudo certo como dois e dois são cinco”. (Caetano Veloso), podemos observar que:

- a) A forma artística apresentada na música, deixa claro que o compositor enganou-se na somatória dos algarismos.
- b) A arte não representa ou reflete a realidade, ela é a realidade percebida de um outro ponto de vista.
- c) O conhecimento artístico tem como principal objetivo compreender, definir, explicar e cumprir leis gerais que expliquem as coisas como elas realmente são.
- d) Nenhuma das alternativas anteriores.

26. As obras de arte expressam um pensamento, uma visão do mundo, provoca uma forma de inquietação no observador, uma sensação especial, uma vontade de contemplar, uma admiração emocionada ou comunicação com a sensibilidade do artista. A este conjunto de sensações chamamos de:

- a) Gosto pessoal
- b) Arte contemporânea
- c) Experiência estética
- d) Impressões singulares

27. A aprendizagem da arte do movimento - a dança – exige que a criança possa:

- a) praticar o pensamento cinestésico.
- b) aprender a estrutura e o funcionamento corporal por meio de diferentes formas de locomoção.
- c) registrar a sequência de movimentos expressivos.
- d) praticar o pensamento cinestésico através do registro e sequência de movimentos expressivos criados em coreografias simples, compreendendo a estrutura e o funcionamento corporal.

28. Para que o aprendiz possa poetizar, fruir e conhecer o campo da linguagem visual é necessário que o professor possibilite:

- I. A prática do pensamento visual tornando visível, materializado, através da forma e da matéria.
- II. A pesquisa e a estrutura da linguagem visual e da articulação de seus elementos constitutivos.
- III. A experimentação nos diferentes modos da linguagem visual.

Marque a alternativa correta:

- a) A alternativa I não faz parte do processo para o fazer/ saber arte.
- b) As alternativas II e III estão incorretas em relação ao campo da linguagem visual.
- c) Nenhuma das alternativas fazem parte dos processos pertinentes para o fazer/ saber arte.
- d) Todas as alternativas fazem parte dos processos pertinentes para o fazer/ saber arte.

29. No Brasil, entre as décadas de 50 e 60, começou-se a notar a influência da Escola Nova. A influência da pedagogia centrada no aluno, nas aulas de arte, direcionou o ensino para

- a) a livre expressão e a valorização do processo de trabalho.
- b) uma concepção de ensino autoritário, centrado na valorização do produto e na figura do professor.
- c) uma boa coordenação motora, precisão, aprendessem técnicas e adquirissem hábitos de limpeza e ordem nos trabalhos.
- d) uma separação entre meninos e meninas, nessa época havia “artes femininas” – bordado, tricô, aula de etiqueta etc. “artes masculinas” – marcenaria.

30. Na proposta geral dos Parâmetros Curriculares Nacionais, a educação em arte propicia o desenvolvimento do pensamento artístico e da percepção estética, que caracterizam um modo próprio de ordenar e dar sentido à experiência humana: o aluno desenvolve _____ tanto ao realizar formas artísticas quanto na ação de apreciar e conhecer as formas produzidas por ele e pelos colegas, pela natureza e nas diferentes culturas.

- a) seu pensamento, sentimento e emoção
- b) sua percepção, criatividade e imaginação
- c) sua sensibilidade, percepção e imaginação
- d) sua percepção visual, análise crítica e criatividade